



TRANSILVANIA

serie nouă, anul LIII (CLVII), numărul 5 (2024)

CONSILIUL ȘTIINȚIFIC | ADVISORY BOARD:

Ștefan Afloroaei (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România)

Cornel Ban (Copenhagen Business School, Danemarca)

Manuela Boatcă (Universitatea Albert-Ludwigs, Freiburg, Germania)

Petr Kopecký (Universitatea din Leiden, Olanda)

Mihaela Miroiu (Școala Națională de Studii Politice și Administrative, România)

Christian Moraru (Universitatea North Carolina Greensboro, SUA)

Sorin Radu (Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, România)

Maria Bucur-Deckard (Indiana University, SUA)

Marci Shore (Universitatea Yale, SUA)

Stefan Sienerth (Universitatea „Ludwig Maximilian” din München, Germania)

Andrei Terian (Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, România)

Galin Tihanov (Universitatea Queen Mary, Regatul Unit)

Alexandru Zub (Academia Română)

REDAȚIA | EDITORIAL TEAM:

Redactor-șef | Editor-in-Chief: **Radu Vancu**

Redactori | Editors: **Vlad Pojoga, Dragoș Varga**

Secretar de redacție | Editorial Secretary: **Ștefan Baghiu**

Tehnoredactor | DTP: **Mihaela Basarabă**

Fotografia de pe copertă | Cover Photo: **Silviu Gheție**

Revistă editată de **Complexul Național Muzeal ASTRA**, sub autoritatea **Consiliului Județean Sibiu**

Journal edited by **ASTRA National Museum Complex** under the authority of the **Sibiu County Council**

Director general C.N.M. ASTRA | General Manager ASTRA NMC: **Ciprian Anghel Ștefan**

CONTACT:

551037 Sibiu, Bastionului 6A

Tel./fax: +40 269 202 400

Print ISSN 0255-0539

Electronic ISSN 3061-2217

revistatransilvania@muzeulastra.com

www.revistatransilvania.ro

office@muzeulastra.com

www.muzeulastra.ro

Cuprins | Contents

Franco Moretti & Andrei Terian | 1

Measuring Tragedy—and Drawing Its Borders

Franco Moretti | 5

Network Semantics. A beginning

Andrei Terian | 12

Tragedy in Romanian Literature: Some Conceptual Delimitations

Snejana Ung | 23

Importing and Writing Tragedy in Nineteenth-Century Romanian Principalities

Ovio Olaru | 32

Satire Meets Critical Realism in the European Semiperiphery:
A Study on Ibsen and Caragiale

Stefan Baghiu & Anca Simina Martin | 42

Tragedy of Monsters:
Vampire Fears, Melodrama, and the Modern Horror

Radu Vancu | 55

Tragic Poetry and the Cultural Foundation of Power:
A Re-examination of Franco Moretti's Theory of Tragic

Mihai Iovănel | 64

Hamlet at the End of History:
The Specter of Capitalism Haunting Communism

Teodora Dumitru | 71

Malaria ca tragedie națională:
Semnele lui Dănuț (1922) de Gib I. Mihăescu

Cosmin Borza & Claudiu Turcuș | 87

Tragicomedia Occidentului:
emigrația economică în romanele și filmele românești din anii '90